ISTITUTO SAN GIUSEPPE
Scuola Infanzia e Primaria Paritaria

Programmazione curricolare

ITALIANO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

Legge testi di vario genere, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

Riflette sui testi per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

CLASSE PRIMA

COMPRENSIONE ORALE:

- Ascoltare ed eseguire indicazioni orali.
- Prestare attenzione agli scambi verbali per poter intervenire.
- Ascoltare una narrazione per comprenderne il senso generale e le informazioni principali.
- Ascoltare per ampliare il lessico.

PRODUZIONE ORALE:

- Articolare le parole in modo corretto.
- Recitare poesie e filastrocche.
- Inserirsi in una conversazione in modo coerente e pertinente.
- Raccontare brevi esperienze personali.

LETTURA:

- Padroneggiare la lettura strumentale di frasi e brevi testi, nella modalità ad alta voce.
- Acquisire e consolidare le metodologie di lettura.

COMPRENSIONE SCRITTA:

- Decifrare e afferrare il contenuto di frasi e testi elementari.
- Leggere e comprendere semplici e brevi testi cogliendone le informazioni principali e il senso globale con l'aiuto di domande stimolo o esercizi di comprensione.

SCRITTURA:

- Sviluppare le capacità motorie, percettive e cognitive necessarie all'apprendimento della scrittura, adoperando anche caratteri differenti.
- Ricopiare parole o frasi.
- Scrivere parole e semplici frasi.

RIFLESSIONE LINGUISTICA:

- Prestare attenzione all'associazione grafema-fonema, applicando le conoscenze ortografiche apprese.
- Scrivere sotto dettatura in modo ortograficamente corretto.

CLASSE SECONDA

COMPRENSIONE ORALE:

- Ascoltare ed eseguire indicazioni orali.
- Ascoltare e comprendere messaggi orali di vario tipo.
- Ascoltare testi di diverso genere per comprenderne il senso generale e le informazioni principali.
- Ascoltare per ampliare il lessico.

PRODUZIONE ORALE:

- Intervenire in una conversazione in modo coerente e pertinente, rispettando i turni di parola.
- Raccontare brevi esperienze personali con ordine e chiarezza.

LETTURA:

- Leggere ad alta voce testi in modo corretto, rispettando i segni di punteggiatura.

COMPRENSIONE SCRITTA:

- Cogliere il significato globale e le caratteristiche essenziali di brevi testi letti.

- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note, basandosi sul contesto

SCRITTURA:

- Sviluppare le capacità motorie, percettive e cognitive necessarie all'apprendimento della scrittura, adoperando anche caratteri differenti.
- Scrivere frasi e semplici testi.

RIFLESSIONE LINGUISTICA:

- Scrivere sotto dettatura in modo ortograficamente corretto.
- Riconoscere e utilizzare le principali regole grammaticali relative a ortografia, morfologia, sintassi e lessico.
- Riconoscere se una frase è o no completa.

CLASSE TERZA

COMPRENSIONE ORALE:

- Ascoltare ed eseguire indicazioni orali.
- Ascoltare testi di vario genere per comprendere il senso generale e le informazioni principali.
- Ascoltare per ampliare il lessico.

PRODUZIONE ORALE:

- Intervenire in una conversazione in modo coerente e pertinente, rispettando i turni di parola.
- Descrivere esperienze, narrazioni e argomenti di studio con un lessico appropriato, rispettando la sequenza logica e la cronologia dei fatti.

LETTURA:

- Leggere ad alta voce testi, usando la giusta intonazione e rispettando la punteggiatura.

COMPRENSIONE SCRITTA:

- Cogliere il significato globale e le caratteristiche essenziali di brevi testi di vario genere, riconoscendone la funzione e la struttura.
- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note, basandosi sul contesto.

SCRITTURA:

- Scrivere spontaneamente rispettando le convenzioni ortografiche.
- Produrre semplici e brevi testi.

RIFLESSIONE LINGUISTICA:

- Scrivere sotto dettatura in modo ortograficamente corretto.
- Riconoscere e utilizzare le principali regole grammaticali relative a ortografia, morfologia, sintassi e lessico.

CLASSE QUARTA

COMPRENSIONE ORALE:

- Ascoltare ed eseguire indicazioni orali.
- Ascoltare testi di vario genere per comprendere il senso generale e le informazioni principali e implicite.
- Ascoltare per ampliare il lessico.

PRODUZIONE ORALE:

- Intervenire in una conversazione in modo coerente e pertinente, rispettando i turni di parola.
- Descrivere esperienze, narrazioni e argomenti di studio con un lessico ricco e appropriato, rispettando l'ordine logico e cronologico degli eventi ed esprimersi in modo chiaro.

LETTURA:

- Leggere ad alta voce testi, usando la giusta intonazione e rispettando la punteggiatura.

COMPRENSIONE SCRITTA:

- Cogliere il significato globale e le caratteristiche essenziali di testi di vario genere, riconoscendone la funzione e la struttura
- Comprendere nei testi il significato di parole non note, basandosi sul contesto.

SCRITTURA:

- Produrre testi di vario genere in autonomia, rispettando le convenzioni ortografiche, l'ordine logico e cronologico, partendo da idee e riflessioni personali.

RIFLESSIONE LINGUISTICA:

- Scrivere sotto dettatura in modo ortograficamente corretto.
- Riconoscere e utilizzare in modo consapevole le principali regole grammaticali relative a ortografia, morfologia, sintassi e lessico.

CLASSE QUINTA

COMPRENSIONE ORALE:

- Ascoltare ed eseguire indicazioni orali.
- Cogliere l'argomento centrale e le informazioni principali in vario tipo di situazioni comunicative e in testi di vario genere.
- Ascoltare per ampliare il lessico.

PRODUZIONE ORALE:

- Intervenire in una conversazione in modo coerente e pertinente, rispettando i turni di parola.
- Descrivere esperienze, narrazioni e argomenti di studio con un lessico ricco e appropriato, rispettando l'ordine logico e cronologico degli eventi ed esprimersi in modo chiaro ed esaustivo.

LETTURA:

- Leggere ad alta voce testi, usando la giusta intonazione e rispettando la punteggiatura, con espressione e fluidità.

COMPRENSIONE SCRITTA:

- Cogliere il significato e le caratteristiche di testi semplici e complessi di vario genere in modo esaustivo, riconoscendone le peculiarità strutturali.
- Comprendere nei testi il significato di parole non note, basandosi sul contesto.

SCRITTURA:

- Produrre testi di vario genere in autonomia, rispettando le convenzioni ortografiche, l'ordine logico e cronologico, partendo da idee e riflessioni personali.
- Utilizzare un lessico pertinente alla tipologia testuale e un'adeguata punteggiatura.
- Saper riassumere un testo.

RIFLESSIONE LINGUISTICA:

- Scrivere sotto dettatura in modo ortograficamente corretto.
- Riconoscere e utilizzare in modo consapevole le principali regole grammaticali relative a ortografia, morfologia, sintassi e lessico.

LANGUE FRANÇAISE

Compétences en français à la fin de l'école primaire pour la langue française

L'élève écoute, comprend et communique oralement de simples messages; il utilise le lexique nécessaire à s'exprimer dans de simples conversations et il répond aux questions concernant des situations personnelles et de la vie quotidienne.

Il lit et comprend plusieurs types de textes.

Il produit des textes courts et simples; il retrouve et réutilise les structures grammaticales présentées.

ISTITUTO SAN GIUSEPPE
Scuola Infanzia e Primaria Paritaria

CLASSE DE PREMIÈRE

COMPRÉHENSION ORALE:

- Comprendre les consignes données.
- Comprendre des textes simples en écoutant la lecture de l'enseignant.

PRODUCTION ORALE:

- Réciter une simple poésie.
- Savoir dire les mots du vocabulaire étudié.

LECTURE:

- Lire les mots du vocabulaire étudié.
- Lire et comprendre les consignes données.

ÉCRITURE:

- Copier correctement les mots écrits au tableau
- Écrire correctement les mots étudiés (dictées).

CLASSE DE DEUXIÈME

COMPRÉHENSION ORALE:

- Comprendre les consignes données.
- Comprendre des textes simples en écoutant la lecture de l'enseignant.
- Savoir assimiler les informations principales d'un dialogue ou d'une simple histoire lue par l'enseignant ou écoutée sur les cd-audio.

PRODUCTION ORALE:

- Réciter une simple poésie.
- Savoir dire les mots du vocabulaire étudié.

LECTURE:

- Lire les mots du vocabulaire étudié.

- Lire des textes simples à haute voix.
- Lire et comprendre les consignes données.
- Lire et comprendre les phrases présentées.

ÉCRITURE:

- Écrire correctement les mots étudiés et des phrases simples.
- Écrire correctement les mots, en respectant les sons étudiés de l'orthographe.

CLASSE DE TROISIÈME

COMPRÉHENSION ORALE:

- Comprendre les consignes données.
- Comprendre globalement des textes simples en écoutant la lecture de l'enseignant.
- Savoir assimiler les informations principales d'un dialogue ou d'une simple histoire lue par l'enseignant ou écoutée sur les cd-audio .

PRODUCTION ORALE:

- Réciter une simple poésie.
- Savoir dire les mots du vocabulaire étudié.
- Savoir se présenter.
- Utiliser le vocabulaire connu pour construire des phrases simples à l'oral.

LECTURE:

- Lire les mots du vocabulaire étudié.
- Lire des textes simples à haute voix, avec une prononciation correcte.
- Lire et comprendre les consignes données.
- Lire et comprendre des textes simples, en repérant les informations principales.

ÉCRITURE:

- Écrire correctement les mots étudiés et des phrases simples.
- Écrire correctement les mots étudiés, en respectant les sons de l'orthographe.

- Connaître les principales règles grammaticales présentées en classe.

CLASSE DE QUATRIÈME

COMPRÉHENSION ORALE:

- Comprendre les consignes données et les messages oraux.
- Comprendre de courts dialogues et des histoires simples lus par l'enseignant ou écouté à l'aide de supports audio.
- Savoir assimiler les informations principales d'un dialogue ou d'une simple histoire lue par l'enseignant ou écouté à l'aide de supports audio.
- Comprendre la langue dans les différentes disciplines.

PRODUCTION ORALE:

- Réciter une simple poésie.
- Savoir dire les mots du vocabulaire étudié.
- Raconter oralement des histoires simples.
- Décrire une simple image en identifiant les informations principales et en utilisant le vocabulaire approprié.
- Employer correctement un certain nombre de structures grammaticales élémentaires.
- Utiliser un vocabulaire suffisamment riche pour s'exprimer de manière simple et compréhensible.

LECTURE:

- Lire les mots et les expressions étudiés.
- Lire des textes simples à haute voix, avec une prononciation correcte et en respectant les signes de ponctuation.

COMPRÉHENSION ÉCRITE:

- Lire et comprendre les consignes données.
- Lire et comprendre différents types de textes simples en repérant les informations principales.

ÉCRITURE:

- Écrire correctement les mots étudiés et des phrases simples, en utilisant le vocabulaire étudié et les principales règles de l'orthographe et de la grammaire.
- Écrire correctement les mots étudiés, en respectant les sons de l'orthographe.
- Connaître les principales règles grammaticales présentées en classe.

CLASSE DE CINQUIÈME

COMPRÉHENSION ORALE:

- Comprendre les consignes données, les expressions courantes et les messages oraux.
- Comprendre des dialogues et des histoires simples lus par l'enseignant ou écouté à l'aide de supports audio.
- Savoir assimiler les informations principales d'un dialogue ou d'une simple histoire lue par l'enseignant ou écouté à l'aide de supports audio.
- Comprendre la langue dans les différentes disciplines.

PRODUCTION ORALE:

- Réciter une simple poésie.
- Savoir dire les mots du vocabulaire étudié.
- Répondre à des questions portant sur des sujets familiers.
- Décrire une simple image en identifiant les informations principales et en utilisant le vocabulaire approprié.
- Participer à de courts échanges et à des dialogues guidés.
- Raconter oralement des histoires simples.

- Employer correctement un certain nombre de structures grammaticales élémentaires.
- Utiliser un vocabulaire suffisamment riche pour s'exprimer de manière simple et compréhensible.

LECTURE:

- Lire les mots du vocabulaire étudié.
- Lire des textes différents à haute voix, avec une prononciation correcte, en respectant les signes de ponctuation.

COMPRÉHENSION ÉCRITE:

- Lire et comprendre les consignes données.
- Lire et comprendre des textes différents, en repérant les informations principales.

ÉCRITURE:

- Écrire correctement les mots étudiés et des phrases, en utilisant le vocabulaire étudié et les principales règles de l'orthographe et de la grammaire.
- Écrire correctement les mots étudiés, en respectant les sons de l'orthographe.
- Connaître et appliquer les principales règles grammaticales présentées en classe.

MATEMATICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.

Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.

Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.

Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni

strumenti di misura (metro, goniometro...).
Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).
Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
Modellizza e affronta situazioni non troppo complesse della realtà quotidiana dimostrando di saper utilizzare strumenti matematici.
Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).
Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

CLASSE PRIMA

NUMERI

- Conoscere e utilizzare i numeri naturali entro il 20 per contare, confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti.
- Eseguire operazioni di addizioni e sottrazioni entro il 20, a partire da esperienze concrete e utilizzando il materiale strutturato.

SPAZIO E FIGURE

- Riconoscere in oggetti di uso comune figure geometriche note e saperle denominare.

RELAZIONI DATI E PREVISIONI

- Riconoscere e risolvere semplici situazioni problematiche che richiedono l'uso dell'addizione e della sottrazione, a partire dall'esperienza concreta.

CLASSE SECONDA

NUMERI

- Conoscere e utilizzare i numeri naturali entro la centinaia per contare, confrontare, ordinare e riconoscere il valore posizionale delle cifre.
- Eseguire operazioni di addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni entro le centinaia in riga e in colonna.

SPAZIO E FIGURE

- Riconoscere le linee aperte, chiuse, spezzate, curve, miste, semplici, intrecciate e individuare confini e regioni.
- Individuare e denominare figure a due e tre dimensioni.

RELAZIONI DATI E PREVISIONI

- Comprendere testi relativi a situazioni problematiche risolvibili con le tre operazioni (addizione, sottrazione e moltiplicazione) analizzando dati e sviluppando deduzioni e ragionamenti.

MISURE

- Misurare grandezze con unità arbitrarie (come passi, spanne) e con strumenti convenzionali (come il righello).
- Conoscere e utilizzare l'euro.

ISTITUTO SAN GIUSEPPE
Scuola Infanzia e Primaria Paritaria

CLASSE TERZA

NUMERI

- Denominare i numeri naturali entro le unità di migliaia e riconoscere il valore posizionale delle cifre al fine di saperli rappresentare, confrontare, ordinare, comporre e scomporre.
- Riconoscere le frazioni e le sue parti.
- Conoscere e padroneggiare procedure per eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni sia a mente, sia in colonna tra numeri naturali.
- Conoscere e applicare la procedura per le divisioni in colonna.
- Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a dieci.

SPAZIO E FIGURE

- Riconoscere la retta e le sue parti (con le relazioni di incidenza, perpendicolarità e parallelismo) e avviare al concetto di angolo come rotazione.
- Riconoscere e denominare le principali figure geometriche solide e piane individuando i principali elementi costitutivi.

RELAZIONI DATI E PREVISIONI

- Comprendere testi relativi a situazioni problematiche risolvibili con le quattro operazioni (addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione) analizzando dati e sviluppando deduzioni e ragionamenti.
- Leggere e rappresentare relazioni e dati con tabelle, diagrammi e schemi.

MISURE

- Misurare grandezze utilizzando sia unità di misura arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali.

ISTITUTO SAN GIUSEPPE
Scuola Infanzia e Primaria Paritaria

CLASSE QUARTA

NUMERI

- Denominare i numeri naturali entro le centinaia di migliaia e riconoscere il valore posizionale delle cifre al fine di saperli rappresentare, confrontare, ordinare, comporre e scomporre.
- Operare con numeri interi e decimali.

SPAZIO E FIGURE

- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando gli elementi significativi.
- Determinare il perimetro delle figure geometriche.
- Utilizzare e distinguere i concetti di parallelismo, perpendicolarità, orizzontalità e verticalità.
- Eseguire semplici operazioni di trasformazioni isometriche (traslazioni, simmetrie, rotazioni).

RELAZIONI DATI E PREVISIONI

- Comprendere testi relativi a situazioni problematiche e impiegare le strategie più appropriate per la risoluzione dei problemi.

MISURE

- Conoscere e utilizzare le principali unità di misura e passare da un'unità di misura ad un'altra.

ISTITUTO SAN GIUSEPPE
Scuola Infanzia e Primaria Paritaria

CLASSE QUINTA

NUMERI

- Denominare i numeri naturali entro il miliardo e riconoscere il valore posizionale dei numeri naturali e decimali, al fine di saperli rappresentare, confrontare, ordinare, comporre e scomporre.
- Operare con numeri interi e decimali.
- Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.
- Interpretare i numeri negativi in contesti concreti.

SPAZIO E FIGURE

- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando gli elementi significativi.
- Riprodurre una figura piana descritta utilizzando strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre).
- Determinare il perimetro e l'area utilizzando le più comuni formule.
- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.
- Riconoscere figure simmetriche, ruotate e traslate e riprodurre in scala una figura assegnata.

RELAZIONI DATI E PREVISIONI

- Comprendere testi relativi a situazioni problematiche e impiegare molteplici strategie per la risoluzione utilizzando i linguaggi specifici.

MISURE

- Conoscere e utilizzare le principali unità di misura e passare da un'unità di misura ad un'altra con sicurezza.

ISTITUTO SAN GIUSEPPE
Scuola Infanzia e Primaria Paritaria

INGLESE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

CLASSE PRIMA

LISTENING

- Ascoltare e riconoscere le parole legate al vocabolario presentato.
- Comprendere le consegne pronunciate dall'insegnante.
- Ascoltare e capire canzoni e dialoghi contenenti i vocaboli studiati.

SPEAKING:

- Ripetere con la giusta pronuncia le parole studiate, guardando le immagini corrispondenti.
- Utilizzare il vocabolario presentato per rispondere a semplici domande.

READING:

- Leggere le parole dei vocaboli studiati con la giusta pronuncia e collegarle alle immagini.

WRITING:

- Copiare e scrivere semplici parole.

ISTITUTO SAN GIUSEPPE
Scuola Infanzia e Primaria Paritaria

CLASSE SECONDA

LISTENING:

- Ascoltare e capire parole e frasi legate al vocabolario presentato.
- Comprendere le consegne pronunciate dall'insegnante.
- Ascoltare e capire canzoni e dialoghi contenenti i vocaboli studiati.

SPEAKING:

- Ripetere con la giusta pronuncia le parole studiate, guardando le immagini corrispondenti.
- Utilizzare il vocabolario presentato per rispondere a semplici domande.

READING:

- Leggere le parole dei vocaboli studiati con la giusta pronuncia.
- Leggere e comprendere parole e semplici frasi contenenti vocaboli noti.

WRITING:

- Copiare e scrivere i vocaboli studiati.

CLASSE TERZA

LISTENING

- Ascoltare e capire parole e frasi legate al vocabolario presentato.
- Comprendere le consegne pronunciate dall'insegnante.
- Ascoltare e capire canzoni e dialoghi contenenti i vocaboli studiati.

SPEAKING

- Ripetere con la giusta pronuncia le parole studiate, guardando le immagini corrispondenti.

- Utilizzare il vocabolario presentato per formulare semplici domande e per rispondere in modo pertinente a quesiti posti dai pari o dall'insegnante.

READING

- Leggere le parole dei vocaboli studiati con la giusta pronuncia.
- Leggere e comprendere parole, semplici frasi e piccoli paragrafi contenenti vocaboli noti.

WRITING

- Copiare e scrivere i vocaboli studiati.
- Scrivere semplici frasi seguendo un modello dato.

CLASSE QUARTA

LISTENING

- Ascoltare e capire parole e frasi legate al vocabolario presentato.
- Comprendere le consegne pronunciate dall'insegnante.
- Ascoltare e comprendere canzoni, dialoghi e filastrocche contenenti i vocaboli studiati individuandone le informazioni principali.

SPEAKING

- Riprodurre con la giusta pronuncia le parole, le frasi e le espressioni studiate.
- Utilizzare il vocabolario presentato per formulare domande e per rispondere a semplici quesiti posti dai pari o dall'insegnante.
- Intervenire in brevi scambi comunicativi / scenette in modo pertinente.

READING

- Leggere le parole dei vocaboli studiati con la giusta pronuncia.
- Leggere frasi e brevi testi contenenti vocaboli ed espressioni noti individuandone le informazioni principali.

WRITING

- Copiare e scrivere i vocaboli studiati.
- Completare semplici frasi utilizzando il lessico appreso.
- Scrivere semplici frasi contenenti vocaboli studiati e seguendo un modello dato.

CLASSE QUINTA

LISTENING

- Ascoltare e capire parole e frasi legate al vocabolario presentato.
- Comprendere le consegne e le spiegazioni pronunciate dall'insegnante.
- Ascoltare e capire canzoni, dialoghi ed espressioni di uso quotidiano, individuando le informazioni principali e secondarie.

SPEAKING

- Ripetere con la giusta pronuncia parole, frasi e brevi testi studiati.
- Utilizzare il vocabolario presentato per formulare domande e per rispondere a quesiti posti dai pari o dall'insegnante.
- Intervenire in modo pertinente all'interno di una conversazione, un dialogo o una scenetta.

READING

- Leggere parole, frasi e brevi testi con la giusta pronuncia e rispettando la punteggiatura.
- Leggere e comprendere frasi e testi di vario tipo, individuando le informazioni principali e secondarie.

WRITING

- Copiare e scrivere i vocaboli studiati.
- Scrivere frasi e brevi testi, utilizzando i vocaboli studiati e seguendo un modello dato.

ISTITUTO SAN GIUSEPPE
Scuola Infanzia e Primaria Paritaria

STORIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, e usa le concettualizzazioni pertinenti. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

CLASSE PRIMA

Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute e riconoscere i rapporti di successione e ciclicità esistenti tra loro:

- Conoscere le parti di una giornata e la loro successione ciclica.
- Ordinare fatti ed esperienze vissute rispettando la successione.
- Conoscere i giorni della settimana e la loro successione ciclica.

Rilevare il rapporto di contemporaneità tra azioni e situazioni:

- Rilevare la durata delle azioni.
- Stabilire relazioni di contemporaneità tra azioni e utilizzare correttamente i termini.

Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione:

- Riconoscere e ordinare in successione i mesi.
- Riconoscere la suddivisione dell'anno in stagioni e coglierne la successione ciclica.

Conoscere le radici della cultura occidentale attraverso alcune grandi narrazioni:

- Comprendere alcuni racconti epici per capirne la storia, il tempo e i simboli del passato.

CLASSE SECONDA

Collocare nel tempo fatti ed esperienze ed eventi

- Applicare in modo appropriato gli indicatori temporali
- Ordinare fatti ed esperienze vissute rispettando la successione.
- Utilizzare la terminologia adeguata per descrivere un fatto con la relativa causa e conseguenza.

Rilevare il rapporto di contemporaneità tra azioni e situazioni

- Utilizzare i concetti di contemporaneità legati all'esperienza personale o a racconti.
- Valutare la durata di un'azione.
- Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione:

Utilizzare la suddivisione convenzionale del tempo sul calendario .

- Cogliere la ciclicità del tempo.
- Rilevare l'ora dall'orologio analogico usando la relativa terminologia

CLASSE TERZA

Uso delle fonti

- individuare e riconoscere oggetti e caratteristiche del passato, sapendo organizzare e classificare le informazioni temporali utilizzando la linea del tempo.

Organizzazione delle informazioni

- descrivere e rappresentare gli eventi storici principali della storia della Terra e della preistoria.

Strumenti concettuali

- individuare analogie e differenze tra quadri storico-culturali diversi e lontani nello spazio e nel tempo.

Produzione scritta e orale

- Organizzare un breve discorso seguendo un ordine cronologico e causale (prima/dopo, causa/effetto).
- Rispondere a domande sui contenuti storici trattati.

CLASSE QUARTA

Uso delle fonti

- Individuare e riconoscere oggetti e caratteristiche del passato, sapendo organizzare e classificare le informazioni temporali utilizzando la linea del tempo.

Organizzazione delle informazioni

- Descrivere e rappresentare gli eventi storici principali della storia delle civiltà dei fiumi e delle civiltà dei mari.
- Saper riconoscere gli aspetti costitutivi di un quadro di civiltà e saper confrontare quadri di diverse civiltà tra loro.

Produzione scritta e orale

- Esporre, oralmente o per iscritto, i contenuti appresi in modo appropriato, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.
- Ricavare le informazioni principali da alcuni tipi di fonte scritta e iconografica.

CLASSE QUINTA

Organizzazione delle informazioni

- Conoscere e confrontare i quadri di civiltà della Grecia, di Roma e dei popoli italici, individuandone le principali caratteristiche, le somiglianze e le differenze.
- Osservare e descrivere elementi significativi del patrimonio storico-culturale della Valle d'Aosta.

Produzione scritta e orale

- Utilizzare in modo appropriato e preciso il lessico e la terminologia specifici della disciplina nell'esposizione orale e scritta.
- Ricavare le informazioni principali da alcuni tipi di fonte scritta e iconografica.

GEOGRAFIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, individuare e riconoscere percorsi e itinerari di viaggio.

Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
Riconosce e denomina i principali elementi geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).
Individua le caratteristiche dei paesaggi di montagna, collina, pianura e di origine vulcanica e fluviale, con particolare attenzione a quelli italiani; individua analogie e differenze.
Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

CLASSE PRIMA

Orientamento

- Individuare la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio utilizzando gli indicatori spaziali e le coordinate.

Territorio

- Osservare e descrivere gli spazi vissuti della casa, della scuola e di una città con gli elementi principali, riconoscendone le regole e le funzioni.

CLASSE SECONDA

Orientamento

- Riconoscere e utilizzare i punti di riferimento e gli indicatori topologici.

Paesaggio e territorio

- Osservare e descrivere un paesaggio, individuando gli elementi principali che lo caratterizzano e distinguendo tra elementi naturali e antropici.

Linguaggio specifico della disciplina

- Esporre le conoscenze apprese utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.

CLASSE TERZA

Orientamento

- Utilizzare correttamente punti cardinali per orientarsi nello spazio.

Paesaggio e territorio

- Distinguere gli elementi naturali e antropici di un territorio, individuando le trasformazioni dell'ambiente dovute alle attività umane.

Linguaggio specifico della disciplina

- Esporre le conoscenze apprese, usando il linguaggio specifico della disciplina.

CLASSE QUARTA

Orientamento

- Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando i riferimenti topologici e i punti cardinali.

Paesaggio e territorio

- Osservare e descrivere un paesaggio, individuando gli elementi principali che lo caratterizzano e cogliendo le caratteristiche dei paesaggi naturali terrestri.

Linguaggio specifico della disciplina

- Esporre rielaborando le conoscenze apprese, usando il linguaggio specifico della disciplina.

ISTITUTO SAN GIUSEPPE
Scuola Infanzia e Primaria Paritaria

CLASSE QUINTA

Orientamento

- Utilizzare correttamente i punti cardinali per orientarsi nello spazio e per collocare correttamente i confini, gli elementi antropici e gli elementi naturali di una regione o di uno Stato.

Paesaggio e territorio

- Osservare e descrivere un paesaggio, individuando gli elementi principali che lo caratterizzano.

Linguaggio specifico della disciplina

- Esporre rielaborando le conoscenze apprese e usando il linguaggio specifico della disciplina.

Organizzazione regionale.

- Descrivere le regioni italiane individuando: posizione, territorio, clima, città, ambienti, popolazione, attività economiche e luoghi d'interesse culturale e turistico.

SCIENZE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.

Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.

Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.

Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano

CLASSE PRIMA

Esplorare e descrivere oggetti e materiali

- Identificare e classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà percepite (colore, forma, durezza…).

Osservare e sperimentare sul campo

- Osservare le caratteristiche dell'ambiente anche con uscite all'esterno.

L'uomo, i viventi e l'ambiente

- Conoscere e denominare le parti del proprio corpo.
- Discriminare oggetti e materiali diversi attraverso i cinque sensi.

CLASSE SECONDA

Esplorare e descrivere oggetti e materiali

- Osservare ed esplorare oggetti e materiali.

Osservare e sperimentare sul campo

- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.

L'uomo, i viventi e l'ambiente

- Conoscere le caratteristiche fisiche di piante, animali e le interazioni esistenti tra loro.
- Conoscere le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi.

CLASSE TERZA

Esplorare e descrivere oggetti e materiali

- Saper osservare fenomeni legati ai passaggi di stato della materia.
- Saper riconoscere e osservare i vari tipi di materia.

Osservare e sperimentare sul campo

- Conoscere l'oggetto di studio delle Scienze, i ruoli di diversi scienziati e le tappe del metodo scientifico.
- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.
- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.

L'uomo, i viventi e l'ambiente

- Saper osservare e descrivere il ciclo vitale di un essere vivente.
- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.

CLASSE QUARTA

Esplorare e descrivere oggetti e materiali

- Realizzare semplici esperimenti.
- Osservare e utilizzare semplici strumenti di misura.

Osservare e sperimentare sul campo

- Osservare e individuare alcune caratteristiche degli elementi naturali (aria, acqua, terra).
- Esplorare il rapporto tra l'uomo, i viventi e l'ambiente.

L'uomo, i viventi e l'ambiente

- Conoscere, descrivere e classificare elementi del mondo naturale, animale e vegetale.

CLASSE QUINTA

Esplorare e descrivere oggetti e materiali

- Osservare e descrivere fenomeni con un approccio sperimentale.
- Riconoscere le varie forme di energia e il loro utilizzo.

Osservare e sperimentare sul campo

- Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi corpi celesti.

L'uomo, i viventi e l'ambiente

- Descrivere la struttura cellulare e il funzionamento del corpo attraverso i diversi apparati.

ISTITUTO SAN GIUSEPPE
Scuola Infanzia e Primaria Paritaria

TECNOLOGIA

La Tecnologia non rappresenta soltanto un ambito disciplinare a sé stante, ma costituisce uno **strumento fortemente trasversale** che si intreccia con tutte le discipline del curricolo:

- Con le scienze e la matematica, per l'analisi dei materiali, l'osservazione scientifica, la classificazione e la rappresentazione dati (tabelle, grafici e diagrammi).
- Con la geografia e l'educazione civica, per la comprensione dell'impatto ambientale delle risorse, il consumo energetico, il riciclo e la sostenibilità (es. raccolta differenziata).
- Con l'italiano e le lingue, per la lettura critica di testi tecnici, etichette, volantini e istruzioni di montaggio, oltre che per la verbalizzazione dei processi.
- Con l'arte e la manualità, per la progettazione grafica, il disegno e la manipolazione creativa di materiali diversi.

Dalla classe prima alla classe quinta

Nel corso dei cinque anni, le attività guidano l'alunno in un percorso graduale che unisce osservazione, progettazione e realizzazione pratica:

1. Osservazione e analisi: gli alunni imparano a esplorare la realtà circostante distinguendo elementi naturali e artificiali. Classificano oggetti, materiali e strumenti di uso quotidiano analizzandone proprietà, funzioni e modalità di funzionamento.
2. Lettura critica e mezzi di comunicazione: sviluppano l'abilità di ricavare informazioni utili da etichette, volantini, guide d'uso e istruzioni, imparando a orientarsi con consapevolezza tra i diversi media.

3. Progettazione e produzione: attraverso il metodo del "fare", gli studenti ipotizzano, pianificano e realizzano semplici manufatti o modelli, documentando e descrivendo la sequenza logica e temporale delle operazioni svolte.
4. Sostenibilità e consapevolezza: analizzano i processi di trasformazione delle risorse e l'uso dell'energia, imparando a valutare criticamente i limiti della tecnologia e l'impatto delle azioni umane sull'ambiente.

EDUCAZIONE CIVICA

L'insegnamento dell'Educazione Civica si configura come il cardine di un percorso formativo orientato allo sviluppo integrale della persona e al benessere individuale e collettivo. In linea con le finalità espresse dalla Legge 18/2016 (art.3) e secondo il quadro normativo dell'insegnamento trasversale della disciplina (Legge 92/2019), la nostra scuola assume la cittadinanza attiva come prospettiva unitaria e diffusa. L'Educazione Civica è strutturata come un ***insegnamento trasversale*** *per un monte ore di* ***almeno 33 ore annuali*** *in ciascuna classe. Attraverso la contitolarità dei docenti e l'integrazione tra le diverse discipline, l'azione pedagogico-didattica si propone di guidare e sostenere gli studenti attraverso precise direttrici operative:*

- riconoscere, abitare e valorizzare le diversità culturali, etniche, religiose, professionali e personali che caratterizzano la società contemporanea, trasformandole in un'opportunità di apprendimento e di crescita individuale, sociale e professionale.
- agire attivamente per limitare gli effetti degli stigmi sociali, dei pregiudizi e degli stereotipi, ampliando le possibilità di espressione e di sviluppo per ogni individuo e gruppo sociale.

- potenziare lo svilu*ppo di comportamenti ispirati ad uno stile di vita sano e consapevole.*
- *sviluppare le competenze digitali degli studenti, con un'attenzione specifica all'uso critico, sicuro e consapevole dei media e dei social network.*

CLASSE PRIMA

SVILUPPO SOSTENIBILE

- Comprendere le azioni individuali e i comportamenti rispettosi nei confronti dell'ambiente naturale e degli esseri viventi.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

- Definire e sperimentare valori condivisi in diversi contesti; sviluppare atteggiamenti collaborativi e rispettosi, anche attraverso l'ascolto, l'aiuto reciproco e il confronto.
- Comprendere il concetto di regole condivise dentro e fuori dalla scuola, contribuendo con il proprio comportamento al mantenimento di una buona convivenza civile.

CLASSE SECONDA

SVILUPPO SOSTENIBILE

- Comprendere le azioni individuali e i comportamenti rispettosi nei confronti dell'ambiente naturale e degli esseri viventi.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

- Definire e sperimentare valori condivisi in diversi contesti; sviluppare atteggiamenti collaborativi e rispettosi, anche attraverso l'ascolto, l'aiuto reciproco e il confronto.

- Comprendere il concetto di regole condivise dentro e fuori dalla scuola, contribuendo con il proprio comportamento al mantenimento di una buona convivenza civile.

CLASSE TERZA

SVILUPPO SOSTENIBILE:

- Comprendere le azioni individuali e i comportamenti rispettosi nei confronti dell'ambiente naturale e degli esseri viventi.
- Comprendere il concetto di sviluppo sostenibile in un'ottica globale e in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030: individuare gli effetti positivi e negativi dell'azione dell'uomo riconoscendo alcuni diritti e doveri del cittadino.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE:

- Definire e sperimentare valori condivisi in diversi contesti; sviluppare atteggiamenti collaborativi e rispettosi, anche attraverso l'ascolto, l'aiuto reciproco e il confronto.
- Comprendere il concetto di regole condivise dentro e fuori dalla scuola, contribuendo con il proprio comportamento al mantenimento di una buona convivenza civile.

CITTADINANZA DIGITALE:

- Iniziare ad utilizzare la tecnologia, conoscendo le funzioni di alcuni dispositivi.

CLASSE QUARTA

SVILUPPO SOSTENIBILE

- Comprendere le azioni individuali e i comportamenti rispettosi nei confronti dell'ambiente naturale e degli esseri viventi.

- Comprendere il concetto di sviluppo sostenibile in un'ottica globale e in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030: individuare gli effetti positivi e negativi dell'azione dell'uomo riconoscendo alcuni diritti e doveri del cittadino.
-

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

- Definire e sperimentare valori condivisi in diversi contesti; sviluppare atteggiamenti collaborativi e rispettosi, anche attraverso l'ascolto, l'aiuto reciproco e il confronto.
- Comprendere il concetto di regole condivise dentro e fuori dalla scuola, contribuendo con il proprio comportamento al mantenimento di una buona convivenza civile.
-

CITTADINANZA DIGITALE

- Utilizzare in modo consapevole la tecnologia, conoscendo le funzioni utili dei vari dispositivi e i rischi della rete.

CLASSE QUINTA

SVILUPPO SOSTENIBILE

- Comprendere le azioni individuali e i comportamenti rispettosi nei confronti dell'ambiente naturale e degli esseri viventi.
- Comprendere il concetto di sviluppo sostenibile in un'ottica globale e in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030: individuare gli effetti positivi e negativi dell'azione dell'uomo riconoscendo alcuni diritti e doveri del cittadino.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

- Definire e sperimentare valori condivisi in diversi contesti; sviluppare atteggiamenti collaborativi e rispettosi, anche attraverso l'ascolto, l'aiuto reciproco e il confronto.
- Comprendere il concetto di regole condivise dentro e fuori dalla scuola, contribuendo con il proprio comportamento al mantenimento di una buona convivenza civile.

CITTADINANZA DIGITALE

- Utilizzare in modo consapevole la tecnologia, conoscendo le funzioni utili dei vari dispositivi e i rischi della rete.

EDUCAZIONE FISICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.

Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco anche come orientamento alla futura pratica sportiva.

Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.

Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico.

Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

CLASSE PRIMA

Il corpo e le funzioni senso-percettive

- Riconoscere e denominare le varie parti del proprio corpo.
- Affinare e coordinare gli schemi motori indispensabili al controllo del corpo e all'organizzazione dei movimenti, inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc.).

Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

- Saper localizzare e controllare lo spazio di gioco.
- Muoversi secondo una direzione controllando la lateralità e i parametri spaziali e temporali.
- Esplorare e controllare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
- Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio del proprio corpo fermo e in movimento.
- Riprodurre e creare ritmi con il corpo.

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

- Comprendere e esprimere attraverso il movimento e la gestualità stati d'animo, emozioni e sentimenti.

Il gioco, lo sport, le regole.

- Prestare attenzione alle consegne per la riuscita delle attività.
- Memorizzare le azioni da svolgere e le regole dei giochi.
- Sapersi relazionare sia con il gruppo che con l'insegnante.
- Saper rispettare i compagni e le regole base di un gioco-sport.

CLASSI SECONDA E TERZA

Il corpo e le funzioni senso-percettive

- Rafforzare lo schema corporeo con giochi di coordinazione con diverso grado di complessità.
- Saper raggiungere situazioni distensive mediante attività ludiche guidate.

Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

- Affinare e coordinare i movimenti del corpo in differenti situazioni motorie, anche rispetto alla motricità fine.
- Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio del proprio corpo fermo e in movimento.
- Riprodurre e creare ritmi con il corpo.
- Esplorare e controllare lo spazio attraverso il movimento.

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

- Esprimere emozioni e sentimenti attraverso le diverse posture e il movimento del proprio corpo.

Il gioco, lo sport e le regole

- Prestare attenzione alle consegne per la riuscita delle attività
- Memorizzare azioni da svolgere durante il gioco.

- Saper rispettare i compagni e le regole base di un gioco.
- Saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti (solo classe terza).

Sicurezza e prevenzione, salute e benessere

- Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.

CLASSI QUARTA E QUINTA

Il corpo e le funzioni senso-percettive

- Conoscere e aver coscienza del proprio corpo e degli schemi posturali.
- Saper passare da situazioni posturali statiche a dinamiche con abilità.

Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

- Affinare e coordinare i movimenti del corpo in differenti situazioni motorie in relazione allo spazio e al tempo in situazioni sempre più complesse.
- Passare dallo spazio vissuto allo spazio rappresentato.
- Utilizzare strutture ritmiche via via sempre più complesse per armonizzare i movimenti del proprio corpo.

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

- Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico- musicali.

Il gioco, lo sport e le regole

- Prestare attenzione alle consegne per la riuscita delle attività.
- Saper rispettare le regole base di un gioco ed interagire correttamente con i compagni.

- Eseguire movimenti precostituiti e propedeutici ad alcune discipline sportive.
- Saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti.

Sicurezza e prevenzione, salute e benessere

- Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.
- Riconoscere l'importanza dello sport e del movimento per il benessere della persona.

ARTE E IMMAGINE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici).

È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

CLASSE PRIMA

COMPORRE IMMAGINI UTILIZZANDO LINEE, FORME E COLORI

- Gestire lo spazio-foglio e produrre un disegno seguendo le indicazioni spaziali date.
- Riconoscere forme, colori e contesti spaziali nell'ambiente e nelle immagini.
- Elaborare in modo creativo produzioni personali anche per esprimere sensazioni ed emozioni.
- Rappresentare le figure umane con uno schema corporeo strutturato
- Distinguere e denominare i colori.
- Usare il colore in modo appropriato in base ad un soggetto dato.

UTILIZZARE DIVERSE TECNICHE MEDIANTE STRUMENTI E MATERIALI DI VARIO TIPO

- Conoscere e utilizzare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici

SENSIBILIZZARE ALL'ARTE

- Sensibilizzare all'arte attraverso il riferimento ad opere artistiche

CLASSE SECONDA E TERZA

RICONOSCERE E USARE GLI ELEMENTI DEL LINGUAGGIO VISIVO (LINEE, FORME, COLORI E SPAZIO) PER RAPPRESENTARE PERSONE, ANIMALI, OGGETTI ED ELEMENTI DEL PAESAGGIO.

- Riconoscere ed usare creativamente gli elementi del linguaggio visivo.
- Riconoscere i colori primari e secondari
- Leggere e descrivere un'immagine (colore, linee, forme …)
- Rappresentare persone, animali, oggetti ed elementi del paesaggio.

UTILIZZARE TECNICHE GRAFICO-PITTORICHE E MANIPOLARE MATERIALE DI VARIO GENERE A FINI ESPRESSIVI.

- Utilizzare materiale vario per produrre oggetti e/o composizioni grafico- pittoriche

SENSIBILIZZARE ALL'ARTE

- Conoscere, osservare ed analizzare i beni del patrimonio artistico e culturale presenti sul territorio

CLASSE QUARTA E QUINTA

RICONOSCERE E UTILIZZARE GLI ELEMENTI DEL LINGUAGGIO VISIVO (LINEE, FORME, COLORI E LUCE) PER ELABORARE PRODUZIONI PERSONALI.

- Osservare, descrivere e trarre informazioni da un'immagine.
- Individuare e classificare le molteplici funzioni che un'immagine svolge.

UTILIZZARE TECNICHE GRAFICO-PITTORICHE E MANIPOLARE MATERIALE DI VARIO GENERE A FINI ESPRESSIVI

- Conoscere e utilizzare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici.

SENSIBILIZZARE ALL'ARTE

- Riconoscere la funzione del museo come spazio culturale ed educativo.
- Sensibilizzare all'arte attraverso il riferimento ad opere artistiche.
- Conoscere aspetti del patrimonio artistico e culturale presenti sul territorio.

MUSICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione convenzionale e non convenzionale.
Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.
Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

CLASSE PRIMA

PERCEZIONE

- Riconoscere ed esplorare suoni e rumori naturali ed artificiali
- Conoscere, comprendere e sperimentare la funzione comunicativa ed espressiva dei suoni e della musica
- Ascoltare brani musicali di generi differenti

PRODUZIONE

- Conoscere le possibilità del corpo come produttore di suoni
- Rappresentare ed eseguire semplici ritmi sonori con il corpo e con semplici strumenti musicali
- Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti/strumenti vari in situazioni parlate, recitate e cantate

CLASSE SECONDA E TERZA

PERCEZIONE

- Discriminare le componenti del suono (altezza, durata, forza, intensità)
- Conoscere e comprendere il concetto di ritmo e pulsazione
- Riconoscere il suono di alcuni strumenti
- Ascoltare brani musicali di generi differenti

PRODUZIONE

- Usare notazioni musicali convenzionali e non
- Riconoscere ed utilizzare i valori ritmici di base (TA – TITI – TAA e relative pause)
- Avviare alla scrittura sul pentagramma
- Produrre sequenze ritmiche e melodie con la voce e con semplici strumenti
- Sviluppare le capacità di coordinazione ritmico – gestuale

CLASSE QUARTA E QUINTA

PERCEZIONE E PRODUZIONE

- Conoscere il sistema di notazione convenzionale
- Saper rappresentare sul pentagramma le note e le pause e conoscere il loro valore musicale (minima, semiminima, semibreve, croma).
- Leggere e riprodurre sequenze ritmiche con i valori musicali conosciuti.

ANALIZZARE, INTERPRETARE E DESCRIVERE EVENTI MUSICALI ATTRAVERSO L'ASCOLTO

- Conoscere le principali famiglie di strumenti, le relative caratteristiche e il loro impiego in relazione ai diversi mondi musicali.
- Prendere coscienza delle molteplicità di forme espressive della musica in relazione ai diversi ambiti storici e socio-culturali, ai diversi contesti di fruizione e ai diversi usi

UTILIZZARE STRUMENTI MUSICALI

- Individuare, mantenere ed eseguire sequenze ritmiche con gesti, suoni e/o strumenti

UTILIZZARE LE RISORSE ESPRESSIVE DELLA VOCE

- Eseguire sequenze melodiche e canti di diverso genere

RELIGIONE CATTOLICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di tesi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui accessibili, per collegarle alla propria esperienza. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

CLASSE PRIMA

- Cogliere nella natura la presenza di Dio e comprendere che per i cristiani Dio è Creatore e Padre.
- Cogliere gli aspetti esteriori e comprendere gli avvenimenti accaduti nella ricorrenza religiosa del Natale.

- Conoscere alcuni episodi relativi all'infanzia di Gesù.
- Cogliere i segni e i simboli della Pasqua e conoscere i principali avvenimenti accaduti.
- Riconoscere la Chiesa come luogo di preghiera e come comunità dei credenti.

CLASSE SECONDA

- Riconoscere che il messaggio di Gesù è fondato sull'amore di Dio e del prossimo Conoscere l'ambiente familiare e naturale della Palestina al tempo di Gesù.
- Conoscere come i cristiani si preparano e vivono il Natale.
- Comprendere che la preghiera è il dialogo con Dio e conoscere come Gesù pregava e come insegnava a pregare.
- Conoscere gli avvenimenti più importanti della Settimana Santa. Conoscere gli avvenimenti del giorno di Pentecoste.

CLASSE TERZA

- Conoscere la risposta di alcune religioni e della scienza alla domanda sull'origine della vita e del mondo.
- Conoscere la struttura, il contenuto ed il valore culturale della Bibbia.
- Conoscere alcuni personaggi significativi del popolo ebraico.
- Conoscere la novità della Pasqua cristiana rispetto alla Pasqua ebraica.

CLASSE QUARTA

- Conoscere la struttura, i generi letterari della Bibbia.
- Conoscere l'origine, il contenuto dei quattro Vangeli e saperli confrontare.
- Conoscere il contesto geografico, storico, culturale e religioso in cui Gesù è vissuto.

- Conoscere la vita pubblica di Gesù, il messaggio delle sue parabole e il significato dei suoi miracoli.
- Conoscere gli avvenimenti della passione, morte e risurrezione di Gesù.
- Conoscere i principali avvenimenti dell'origine della Chiesa.

CLASSE QUINTA

- Conoscere gli avvenimenti storici e le difficoltà della Chiesa primitiva.
- Comprendere il senso del Natale a partire dalle narrazioni evangeliche e dalle tradizioni popolari europee.
- Conoscere la presenza di altre religioni nell'ambiente circostante e riflettere sui valori umani e religiosi comuni.
- Comprendere, attraverso l'analisi dei brani evangelici, il significato della risurrezione.
- Conoscere gli elementi fondanti della Chiesa e la sua gerarchia.
- Comprendere l'importanza della figura di Maria e dei santi come modello per i cristiani.